

# In monte Olivetti

Giovanni Battista Martini (1706-1784)

Alt  
In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa -

Tenor  
In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - - -

Bass  
In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - - -

6  
A  
trem: Pa - ter, si fi - e - ri pot - est, tran - se - at a me

T  
trem: Pa - ter, si fi - e - rit pot - est, tran - se - at a me ca -

B  
trem: Pa - ter, si fi - e - ri pot - est, tran - se - at a me

10  
A  
ca - lix is - - - - te. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est,

T  
lix is - - - - te. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est,

B  
ca - lix is - - - - te. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est,

14  
A  
ca - ro an - tem in - fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - - - a.

T  
ca - ro an - tem in - fir - ma. Fi - at vo - lun - tas - tu - - - a.

B  
ca - ro an - tem in - fir - ma. Fi - at vo - lun - tas tu - - - a.

Padre Martini- františkán, člen boloňské *Accademia dei Filarmonici*, skladatel, ve své době nejuznávanější kapacita hudební teorie, zejména v oblasti kontrapunktu, ovlivnil m.j. i mladého W.A.Mozarta, J.Ch. Bacha